

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA A HODNOCENÍ PROJEKTU 91p1 AKTION, s názvem „Threads and Traces – The String Revolution“

**Doba realizace: 15. října – 31. 12. 2021**

Plánovaný program projektu 91p1 byl částečně určen pandemickou situací na obou stranách. Rozdílné podmínky v České republice a Rakousku vedly k částečné změně plánovaných aktivit. Velká část programu však byla úspěšně realizována pomocí online nástrojů nebo offline podle plánu s dodatečně stanovenými termíny.

Nemožnost dvou přednášek v kontaktním režimu nahradily online přednášky s využitím platformy Zoom (přednáška Lindy Havlíkové a Petry Garajové), které studentům poskytly základ pro studium vlastností vlny i možností jejího zpracování. Přednáška historičky Petry Mertové, spojená s komentovanou procházkou, která mapovala stopy moravského Manchesteru v Brně, přinesla kromě nových poznatků o architektonickém a urbanistickém vývoji Brna také další spolupráci s Technickým muzeem v Brně, kde studenti ateliéru spolu s prof. Michelle Howard a asistenti Veronika Miškovičová a Adam Hudec měli možnost prohlédnout si ukázky tkaných vlněných textilií a uměleckého díla Art Protis. Dále studenti společně s pedagogickým dozorem absolvovali celodenní studijní cestu a exkurzi v Centru tradičních technologií v Příboře.

Přednášky se konaly v čase umožňujícím účast celé akademické obci FA VUT a některé z nich byly prezentovány v angličtině, aby bylo dosaženo maximální míry inkluzivity pro studenty z České republiky a dalších zemí (studenti programu Erasmus+). V případě přednášek v českém jazyce zajišťovali asistenti překlad do angličtiny.

On-line byly prezentovány 4 tematické přednášky tematicky zaměřené na vlnu v kontextu moravského Manchesteru:

- MgA. Linda Havlíková: Life Cycle of Wool (40min. přednáška, 20min. diskuse, on-line formát)
- MgA. Petra Garajová: Experimental Wool Material (40min. přednáška, 20min. diskuse, on-line formát)
- Ph.Dr. Petra Mertová, Ph.D. Komentovaná vychádzka po stopách Moravského Manchestra (60min., kontaktní forma)
- Václav Michalička, Ph.D., Ph.D., Centrum Tradičních Technologií Příbor, komentovaná prohlídka a workshop zpracování vlny a jiných přírodních materiálů tradičními způsoby (celodenní event).

Současně se konaly dva ateliérové workshopy vedené asistenty ateliérů Threads a Traces, které studentům pomohly prohloubit znalosti digitálních nástrojů a prezentačních dovedností:

- MgA. Veronika Miškovičová, workshop Digital technologies
- MArch. Adam Hudec, workshop Methods of Self-Publishing

Částečně uvolněná pandemická situace na konci září umožnila uspořádat společnou výstavu ignored.technology v KUMST Brno, která se konala ve dnech 8.1.-4.3.2022 za účasti obou stran. Výstava představila dva přístupy k recyklovaným materiálům, které si studenti během semestru vyzkoušeli. Součástí výstavy byly také obhajoby v ateliéru Threads and Traces. Výstava byla zdokumentována také na společných webových stránkách [www.ignored.technology](http://www.ignored.technology) ; postup studentů brněnské FAVUT lze sledovat online na <https://threadstraces.wixsite.com/threadstraces> . Studenti ateliéru Nitě a stopy společně se svými pedagogickými vedoucími vytvořili obsáhlou publikaci dokumentující proces a přístupy ke zpracování vlny, kterou v průběhu semestru zdokumentovali spolu s vlastními poznatky.

Brno 31. 01. 2022

Ing. arch MArch Jan Kristek, Ph.D  
řešitel projektu za FA VUT