



**AKTION ÖSTERREICH – TSCHECHISCHE REPUBLIK**  
*Wissenschafts- und Erziehungskooperation*  
**AKTION ČESKÁ REPUBLIKA – RAKOUSKO**  
*spolupráce ve vědě a vzdělávání*

## FINAL REPORT

**Einreichstelle für Österreich und Tschechien:  
Místo pro podávání návrhů projektů pro ČR i Rakousko:**

DZS – AKTION  
Na Poříčí 1035/4  
CZ - 110 00 Praha 1  
Tel.: + 420-221 850 506 /513, 602 169 216  
e-mail: [aktion@dzs.cz](mailto:aktion@dzs.cz) , <http://www.dzs.cz>

**Projektnummer/Číslo projektu:**

**98p14**

**Projektbezeichnung / Název projektu:**

*(auf Deutsch oder English und auch Tschechisch / německy nebo anglicky a také česky, max. á 120 Zeichen/znaků)*

**Sustainable design with tradition/ Udržitelný design s tradicí**

**Antragstellerin bzw. Antragsteller (Name, Titel, Funktion) / Předkladatel (jméno, titul, funkce):**

**doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD. Head of Industrial Design Department / Vedoucí odboru průmyslového designu**

*Universität o. sonst. Institution / Univerzita či jiná instituce:* **BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY**

*Fakultät / fakulta:* **FACULTY OF MECHANICAL ENGINEERING / Fakulta strojního inženýrství**

*Institut / Katedra n. institut:* **DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN / Odbor průmyslového designu**

*Adresse / Adresa:* **TECHNICKÁ 2896/2, 616 69 BRNO**

*Tel.:* **+420 541 143 213**

*E-Mail :* **Ladislav.Krenek@vut.cz**

**Projektpartnerin bzw. Projektpartner (Name, Titel, Funktion) / Partner spolupráce (jméno, titul, funkce):**

**Günther Grall, FH-Prof. Mag. Dr., Head of Degree Programme, Dean**

*Universität o. sonst. Institution / Univerzita či jiná instituce:* **FACHHOCHSCHULE SALZBURG GMBH**

*Fakultät / fakulta:* **DESIGN & PRODUCT MANAGEMENT**

*Institut / Katedra n. institut:*

*Adresse / Adresa:* **MARKT 136A, 5431 KUCHL**

*Tel.:* **+435 022 112 201**

*E-Mail :* **gventher.grall@FH-SALZBURG.AC.AT**

**Projektdauer von / Trvání projektu od:** **11/03/2024**

**bis / do:** **15/03/2024**

**Beantragte Förderung / Požadovaná podpora:**

298 100

CZK insgesamt / celkem Kč

**Actual amount drawn / Skutečná čerpaná částka**

165 717,01

CZK insgesamt / celkem Kč

## **Přehled nákladů na řešení projektu vznikajících na území ČR v Kč**

*Übersicht der auf tschechischem Gebiet anfallenden Kosten in CZK*

<b>Typ nákladů / Kostenart</b>	<b>Plán / Plan</b>	<b>Skutečnost / Actual amount drawn</b>
Úhrada ubytování účastníků projektu v ČR / Unterkunfts-kosten für Projektteilnehmerinnen und -teilnehmer in der ČR	164 500,00	68 760,00
Stravné účastníků projektu v ČR / Verpflegung für Projektteilnehmerinnen und -teilnehmer in der ČR	76 300,00	58 507,00
Jízdné českých účastníků do Rakouska a účastníků projektu po ČR / Reisespesen für Reisen tschech. Projektteilnehmerinnen und -teilnehmer nach Österreich und Reisen auf tschechischem Gebiet	12 300,00	13 500,00
Ostatní náklady včetně režijních nákladů / sonstige Kosten inkl. Regiekosten	45 000,00	27 950,01
<b>Celkové náklady v Kč / Total costs in CZK</b>	<b>298 100,00</b>	<b>168 717,01</b>

**Nevyčerpaná výše dotace / Unspent subsidy amount**

129 382,99

The workshop "Sustainable design with tradition" was realized as part of the AKTION program on 11-15 March 2024 in the premises of the University of Technology in Brno. Students from Austria and the Czech Republic participated in the international workshop. The workshop was attended by a total of 34 participants: 6 teachers (4 CZ, 2 AT) and 28 students (15 CZ, 13 AT).

The students were divided into 5 mixed teams. They worked intensively on their ideas. Every day there was a consultation of Czech and Austrian teachers with individual teams. All teams developed their concepts in the form of sketches, 3D digital visualizations, presentations, mockups and 3D printed models.

In this workshop, we jointly addressed the topic of bentwood technology. The topic was New applications of bentwood technology in industrial design. The mixed international teams of students with different backgrounds and experiences were supposed to bring new perspectives on the possible applications of this traditional and long-used material and technology in both participating countries. Individual research and a group excursion on the topic was a suitable inspiration for the search for new forms, shapes and possibilities of use. The main goal of this workshop is to shift the view of the material itself and the technology of its processing and to encourage all participants to think and design outside the box. However, it is not only about presenting exciting and innovative concepts, but also about learning how to work in a team, communicate your ideas and try to find compromises.

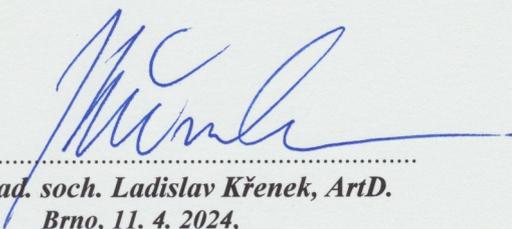
On the second day of the workshop, there was an excursion to the town of Bystřice pod Hostýnem. As part of the excursion, we visited the bentwood furniture factory Ton a.s. We

also visited the exhibition of historical bentwood furniture at the Castle in Bystřice pod Hostýnem. It was a great motivation for further creative work of students in teams.

At the end of the last day of the intensive workshop, each team presented their work and overall progress. The teams had 10 minutes to present their work, which were then commented on by Czech and Austrian teachers from the point of view of design, ergonomics, technology and functionality.

At the end, there was an overall evaluation of the entire event from both sides. All teachers expressed their satisfaction with the course of the workshop and, above all, with the high level and scope of the prepared proposals in such a short time.

After the end of the workshop, the works were presented publicly in the campus of the BUT University in the form of an exhibition, where posters and models of the individual teams were presented.



.....  
**doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD.**

**Brno, 11. 4. 2024,**

*Unterschrift der Antragstellerin  
bzw. des Antragstellers*

**Brno, 11. 4. 2024,**

*podpis předkladatele projektu*