

# Studenti Filozofické fakulty JU měli možnost zhlédnout ve štýrském klášteře český rukopis ze 14. století



Foto: Hynek Látal

Díky podpoře programu Aktion ČR-Rakousko mohla být ve dnech 10. - 14. června 2014 uskutečněna odborná uměleckohistorická exkurze do rakouských zemí Štýrska a Korutan. Exkurze byla zaměřena téměř výhradně na středověké umění, a to od 12. až do 16. století a zúčastnili se jí studenti dějin umění a estetiky Filozofické fakulty JU. Za českou stranu exkurzi vedli dr. Hynek Látal a dr. Kateřina Horníčková z Oddělení dějin umění Ústavu estetiky a dějin umění FF JU, za rakouskou stranu pak dr. Timothy Juckes z Ústavu pro dějiny umění Univerzity Vídeň a dr. Maria Theisen z Rakouské akademie věd ve Vídni.

Štýrsko bylo zvoleno mimo jiné také kvůli úzké vazbě této země k českým dějinám i jižním Čechám. „V klášterní knihovně ve Vorau mohli studenti zhlédnout významnou památku české knižní malby, Antifonář z Vorau, který vznikl v pražské iluminátorské dílně asi mezi lety 1365-70 a díky nepokojům při husitských válkách byl v roce 1435 ve Vídni zakoupen právě pro štýrský klášter augustiniánů-kanovníků a přizpůsoben jejich liturgickým potřebám,“ říká Hynek Látal z Jihočeské univerzity.

Například v korutanském klášteře v Gurku mohli čeští studenti vidět unikátní památku uměleckého řemesla, tamní postní plátno, které je dodnes po dobu půstu zavěšováno do prostoru před hlavní oltář a zcela jej zakrývá. V českém prostředí se žádná taková památka nedochovala, plátno z Gurku se navíc vyznačuje vysokou kvalitou provedení malovaných výjevů Kristových pašijí a dalších biblických scén.

„Na zpáteční cestě jsme navštívili štýrské město Bruck an der Mur, které bylo založeno roku 1263 českým králem Přemyslem II. Otokarem ve stejné zeměpisné situaci jako České Budějovice o dva roky později. Bruck totiž rovněž leží na soutoku dvou řek, Mury a Mürzy,“ doplňuje Látal.

Během pěti dnů se budějovičtí a vídeňští studenti mohli seznámit se špičkovými, unikátně dochovanými památkami z různých oborů, tedy architektury, sochařství, malířství a uměleckého řemesla, na nichž bylo v podstatě možné demonstrovat vývoj středověkého umění ve střední Evropě.

*— se strahnek [www.jcu.cz](http://www.jcu.cz)*