**Experimentierräume**

**in der österreichischen Literatur**

*Alexandra Millner / Dana Pfeiferová / Vincenza Scuderi*

*(Hrsg.)*

Westböhmische Universität Pilsen

2019

**Inhalt**

Alexandra Millner / Dana Pfeiferová / Vincenza Scuderi

***Experimentierräume der österreichischen Literatur*: Eine Einleitung 1**

**I. *Moderne und historische Avantgarden***

Dalibor Tureček

**Die deutschsprachige Literatur und das tschechische literarische Experiment 14**

**um 1900**

Manfred Müller

**Wolkige Stellen. Beispiele ,andeutungsweiser‘ Sprache bei Franz Kafka 29**

Katalin Teller

**Der Blick von oben als literarische und kulturwissenschaftliche 37**

**Versuchsanordnung. Die fragwürdige Widerständigkeit von LuftartistInnen**

Paola Di Mauro

**9. April 1919. Walter Serner bei der 8. Zürcher Dada-Soirée vor 100 Jahren 51**

Jan Budňák

**L. W. Rochowanskis Schaubude. Organischer Körper als Tanz und Text 71**

**II. *Im Umfeld der Wiener Gruppe***

Alexandra Millner

**Das Spiel im Spiel mit Kasperl. Kasperlstücke von Konrad Bayer und Albert 86**

**Drach vor dem Hintergrund ihrer intertextuellen Bezüge**

Stefan Krammer

**Szenische Verbarien. Experimentelle Auftrittsformen der Wiener Gruppe 117**

Alexander Höllwerth

**„mein ideal. ich schreibe für die kommenden klugscheisser; um das milieu dieser 134**

**ära komplett zu machen.“ Reflexionen eines gekommenen „klugscheissers“**

**zu Oswald Wieners *die verbesserung von mitteleuropa, roman***

Dana Pfeiferová

**Einfach (.) raffiniert. Friedrich Achleitners *einschlafgeschichten* und *und oder* 146**

***oder und***

Eleonora Ringler-Pascu

**Experimentelle Dichtung: Ernst Jandl 175**

**III. *Zwischen Tradition und Experiment***

Laura Cheie

**„Ich zwi und zwi / im Nienienie“. Paul Celans poetische Narrenmaske 194**

Ádám András Szinger

**Vom Dialog zum Großmonolog: Das Verschwinden ,Gottes‘ im Frühwerk 211**

**von Thomas Bernhard**

Edit Király

**Annäherungen an ein Lebensverlaufen – das System Jonke 232**

**IV. *Neue Medien – Transmedialität***

Konstanze Fliedl

**Experiment Palindrom. Vom rückwärts laufenden Sinn bei Brigitta Falkner 250**

Vincenza Scuderi

**Literarische Grenzüberschreitungen: (un-)exakte Wissenschaften 266**

**bei Brigitta Falkner**

Kalina Kupczynska

**Laborsituationen, Sinnbewegungen: Poetologie des Experiments bei Ann Cotten 291**

**und Oswald Egger**

Helena Jaklová

**Im Prosalabor von Clemens J. Setz 308**

Zdeněk Pecka

**Hypertext. Code. Literatur. 329**

**Vom Experimentieren im medialen Erzählen**

**AutorInnen 341**