

## Materialien- und Ideenbörse

Wenn Sie gerne besonders geeignete Hörtexte, Spiele, Aktivitäten, technische Tipps und Tricks rund um das Tagungsthema anderen TagungsteilnehmerInnen vorstellen bzw. Ideen und Aktivitäten Ihrer KollegInnen kennen lernen möchten, senden Sie bitte eine kurze Beschreibung Ihres Beitrags bis 20.11.2011 an [sonja.winklbauer@univie.ac.at](mailto:sonja.winklbauer@univie.ac.at)

## Jahrmarkt der Sprachen und Podiumsdiskussion

**Jahrmarkt der Sprachen (Koordinatorinnen Anne Pritchard-Smith und Nune Mkrtyan):** In zwangloser Atmosphäre können Sie sich hier bei ExpertInnen über die verschiedensten Herkunftssprachen Ihrer Lernenden informieren.

**Podiumsdiskussion:** Bei der Podiumsdiskussion wird der Frage nach dem politischen Aspekt der Phonetik nachgegangen.

Anmeldung zur Tagung unter [www.oedaf.at](http://www.oedaf.at)

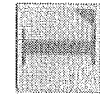
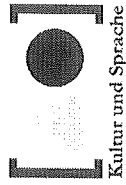
**Unser Angebot: Betreuung für Kinder von Teilnehmenden ab 3 Jahren (nur am Samstag)**

**Tagungsorganisation:** Andrea Dorer, Michaela Gigerl, Ines Haselsteiner, Nune Mkrtyan, Barbara Piller-Partsch, Anne Pritchard-Smith, Denis Wegner

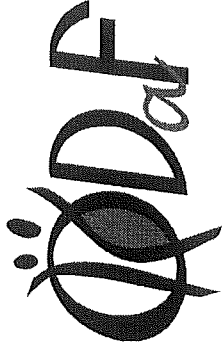
Kontakt: [tagung@oedaf.at](mailto:tagung@oedaf.at)  
Tagungsgebühren:

	gesamte Tagung	ein Tag
für Mitglieder	Zahlung im Voraus 30,- Zahlung bei der Tagung 35,-	17,- 20,-
für Nicht-Mitglieder	Zahlung im Voraus 55,- Zahlung bei der Tagung 60,-	28,- 32,-

Der ÖDaF bedankt sich bei



Langenscheidt  
... weil Sprachen verbinden



# - Jahrestagung 2011

**„Ausgesprochen  
unerhört“**

**Vom Hören, Sprechen und  
Klingen der deutschen  
Sprache**

2./3. Dezember 2011

Höhere Bundeslehranstalt für  
wirtschaftliche Berufe XIX  
Straßergasse 37-39, 1190 Wien

Online-Anmeldung unter [www.oedaf.at](http://www.oedaf.at)

## Freitag, 2. Dezember 2011

- ab 12.30 Tagungsbüro geöffnet
- 14.00–14.15 Eröffnung und Begrüßung
- 14.15–15.15 *Thomas Fritz*: „rede deutlicher - wir wollen dich nicht verstehen“
- 15.15–15.45 Kaffeepause
- 15.45–17.45 Workshops
- 17.45–18.00 Pause
- 18.00–19.00 Verlagspräsentation Langenscheidt
- ab 19.00 Langenscheidt lädt zu einem kleinen Imbiss

## Samstag, 3. Dezember 2011

- ab 8.30 Tagungsbüro geöffnet
- 8.45–9.00 Generalversammlung Teil 1
- 9.00–10.30 Podiumsdiskussion
- 10.30–11.00 Frühstück
- 11.00–13.00 Workshops
- 13.00–14.00 Mittagspause
- 13.00–15.00 Jahrmarkt der Sprachen - Wie klingt die Sprache?
- 14.00–15.00 Präsentation Deutsche Welle
- 15.00–15.45 Der ÖDaF informiert
- 15.45–16.00 Kaffeepause
- 16.00–17.00 *Gert Solmecke*: Hörverstehen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache: Einige Überlegungen zu den theoretischen Grundlagen und ihren Konsequenzen für die Praxis
- 17.00 Ende der Tagung
- ab 17.15 Generalversammlung Teil 2

## Workshops

Genauere Informationen zu den Inhalten der Workshops finden Sie unter [www.oedaf.at](http://www.oedaf.at)

### Schwerpunkt Hören und Sehen:

**Gert Solmecke:** Texte - Hilfen - Aufgaben - und wie man mit ihnen im Rahmen der Hörverstehensschulung umgeht (nur am Freitag)

**Jennifer Kresitschnig:** Nahsehen - Fernhören - Mitsprechen. Die TV-Methode im DaZ-Unterricht

**Tina Welke:** Hör-Sehverstehen am Beispiel fiktionaler Filme

### Schwerpunkt Sprechen:

**Harriet Anderson:** Körper - Stimme - Sprechen: Eine Einführung in die Stimmarbeit

**Cordula Schwarze:** Entwicklung der mündlichen Interaktionskompetenz am Beispiel des Argumentierens

### Schwerpunkt „Zum Selbermachen“:

**Gregor Chudoba:** Hörspiele erstellen

**Sonja Daublebsky:** Heute schon gehört? - Unterrichtsvorschläge und eigenes Erstellen von Materialien zur Fertigkeit „Hören“ im DaF/DaZ-Unterricht. (nur am Samstag)

**Bettina Steurer/Frank Hagen:** Radio machen im DaF-Unterricht (B1-C2)

**Sonja Winklbauer (Moderation):** Ideenbörse (nur am Samstag)

### Schwerpunkt Phonetik:

**Ilse Cauneau:** Phonetik im Unterricht? Ja sicher, aber wie?

**Birgit Hatwagner-Stiglitz:** Phonetik einmal anders - „Sing Star“ im DaZ-Unterricht (nur am Samstag)

**Nadia Kerschhofer-Puhalo:** Phonetisches im Schriftspracherwerb (nur am Samstag)

**Sandra Reitbrecht:** Ausspracheunterricht mit literarischen Texten

**Doris Wildmann:** Phonetik - neue Akzente setzen