

Aktion-Projekt 73p1 Neues zur deutschsprachigen Literatur aus Prag, Böhmen und Mähren Workshop-Programm

Ort: Universität Wien, Philologisch-kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Germanistik,
Universitätsring 1, 1010 Wien

Zeit: 8.6.2015 (Anreise mit Zug um 13:31 Uhr), 9./10.6.2015 (Abreise 16:24 Uhr)

TeilnehmerInnen

aus Österreich: 15 Studierende, zwei Vortragende: Dr. Ekkehard Haring, Dr. Alexandra Millner
aus Tschechien: 7 Studierende (Plzeň), eine Vortragende: Ao. Prof. Dana Pfeiferová

Arbeitsprogramm

Montag, 8.6.2015

15.00-17:00 Einführungsvortrag von Ekkehard Haring: Prager (jüdische) deutsche Literatur und Franz
Kafka: Ein Überblick

17.00-19.00 Gruppenarbeit I (Vorbereitung der Präsentationen)

20:00 Abendessen beim Heurigen *Kierlinger*

Dienstag, 9.6.2015

09.00-10.00 Gruppenarbeit II (Vorbereitung der Präsentationen)

10:00-12:00 Kafka-Lesarten: Psychologie, Krieg, Judentum (Franz Kafka: *Der Prozess*/1. Kapitel;
Eine Kreuzung) Ekkehard Haring: Franz Kafka – Schreibweisen

12:00-13:30 Mittagspause

13:30-16:30 Stereotypisierungen von Gender, Ethnie und Klasse

Alexandra Millner: Literarische Verfahren in der Literatur von Frauen aus den böhmischen Ländern
(Marie von Ebner-Eschenbach: *Božena*, Ossip Schubin: *Marsa*, Milena Jesenská: *Franz Kafka*)

17.00-19.00 Stadtführung jüdisches Wien: Dr. Alexander Stollhof

19:00 Abendessen individuell

Mittwoch, 10.6.2015

09:00-11:30 Literarisierungen des Ghettos und das Bild der Gesellschaft

Dana Pfeiferová: Satirische Aspekte in Gustav Meyrinks *Des deutschen Spießers Wunderhorn*,
Alexandra Millner: Satirische Aspekte in Salomon Kohns *Prager Ghettobilder* (1884); (Gustav
Meyrink: *GM, Die schwarze Kugel*)

11:30-12:30 Mittagspause

12:30-15:30 Das Narrativ als Darstellung des mystischen Weges, Stationen der inneren Entwicklung

Dana Pfeiferová: Der Initiationsroman (mystischer Roman) in der Prager deutschen Literatur (Gustav
Meyrink, Alfred Kubin, Leo Perutz, Franz Kafka, Oscar Baum); vorbereitende Lektüre: Meyrink: *Der
Uhrmacher*; Kafka: *Das Schloss*; Perutz: *Nachts unter der steinernen Brücke*

16:24 Abfahrt

Pflichtlektüre für alle:

Gustav Meyrink: *Der Golem*; *GM*

Franz Kafka: *Der Prozess*/1. Kapitel

Milena Jesenská: *Franz Kafka*

spezielle Literatur siehe Arbeitsprogramm